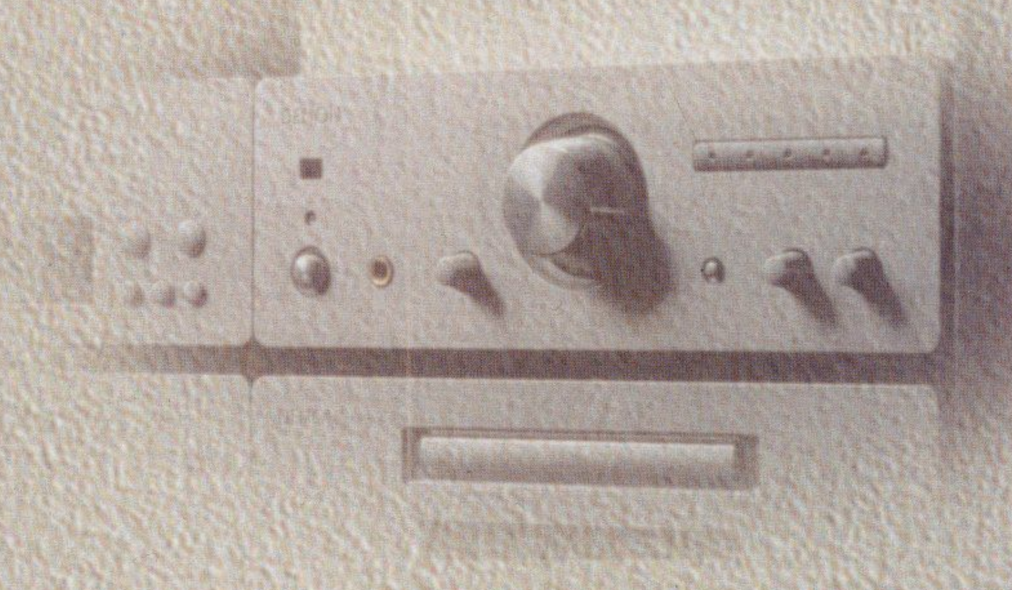
Denon versetzt sich in Ihre Lage – ganz besonders bei der Entwicklung eines Personal-Audio-Systems. Damit sich der Zauber der Musik und Ihr persönlicher Lebensstil frei entfalten können

DENON



Denon Personal-HiFi-Systeme

D-F10 HiFi-Komponenten-System

Hier stimmt einfach alles: Der Klang ist ebenso wohlproportioniert wie die Bedienungselemente. Daraus ergibt sich eine optimale Verbindung aus Hörerlebnis und Komfort. Um die Wiedergabe zu starten, genügt es, die Play-Taste des CD-Spielers oder Tapedecks zu drücken: das ganze System schaltet sich wie von Geisterhand dazu. Gut zu wissen, daß jede einzelne Komponente über ihr eigenes Netzteil verfügt: So können Sie Ihr System flexibler aufstellen und ausbauen.

Vollverstärker

UPA-F10





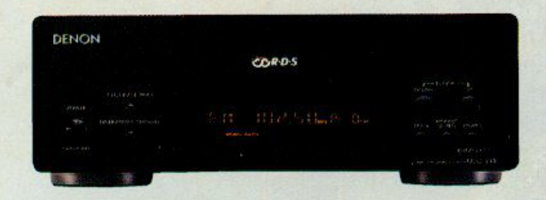
- Diskreter Aufbau der einzelnen Verstärkerstufen mit einem verzerrungsfreiem Schaltkreis
- Üppige Ausgangsleistung von 2 x 55 W zur kompromißlosen Wiedergabe des ganzen Hörspektrums
- Große Flexibilität bei der Auswahl der angeschlossenen Lautsprecher
- Fünf Audio-Eingänge und zwei -Ausgänge, darunter Phono-Vorstufe, Prozessor-Einschleifmöglichkeit (z.B. für Dolby-Pro-Logic oder Equalizer)
- Automatische Quellenwahl
- Baß- und Höhenregler
- Kopfhörerbuchse
- System-Fernbedienung
- 270 × 96 × 342 mm (B x H x T)
- 4,5 kg



UKW-MW-Stereo-Tuner

UTU-F10





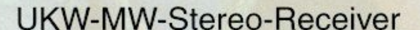


- RDS-Suchlauf, Programm-Arten-Kennung (PTY), Programm-Service-Name (PS), Verkehrsfunk-Kennung (TP) und Uhrzeit (CT)
- 30 Senderspeicher
- Täglicher Timer mit Schlummer-Funktion
- Automatische, timergesteuerte Rundfunk-Mitschnitte
- 270 × 96 × 318 mm (B × H × T)
- 2,8 kg



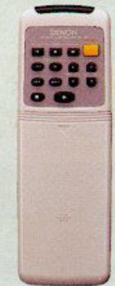
UKW-MW-Stereo-Receiver

UDRA-F10











- Stramme Ausgangsleistung von 2 × 50 Watt an 4 Ohm
- R-Kern-Transformator
- Radio Data System (RDS) mit RDS-Suchlauf, Programm-Arten-Kennung (PTY), Programm-Service-Name (PS), Verkehrsfunk-Kennung (TP) und Uhrzeit (CT)
- Fünf Audio-Eingänge und zwei -Ausgänge, darunter Phono-Vorstufe
- Automatische Quellenwahl
- Auto-Preset-Memory – sucht und speichert selbständig bis zu 40 UKW/MW-Sender
- Auto-Scan-Tuning und schnelle manuelle Abstimmung
- Täglicher Timer
- Baß- und Höhenregler
- Kopfhörer-Buchse
- Benutzerfreundliche System-Fernbedienung
- 270 × 96 × 338 mm (B × H × T)
- 4,6 kg

CD-Player

UCD-F10

- LAMBDA-Super-Linear-Konverter (SLC)
- 20-Titel-Programmierung
- Zufallswiedergabe: sorgt für immer neue Titel-Mischungen
- Dreifache Repeat-Funktion: wiederholt einen speziellen oder alle Titel sowie A-B-Passagen
- Besonders einfache Überspielung auf Band durch Funktionen wie z.B. Programm-Edit
- Optischer Digital-Ausgang
- 270 × 96 × 315 mm (B × H × T)
- 3,3 kg

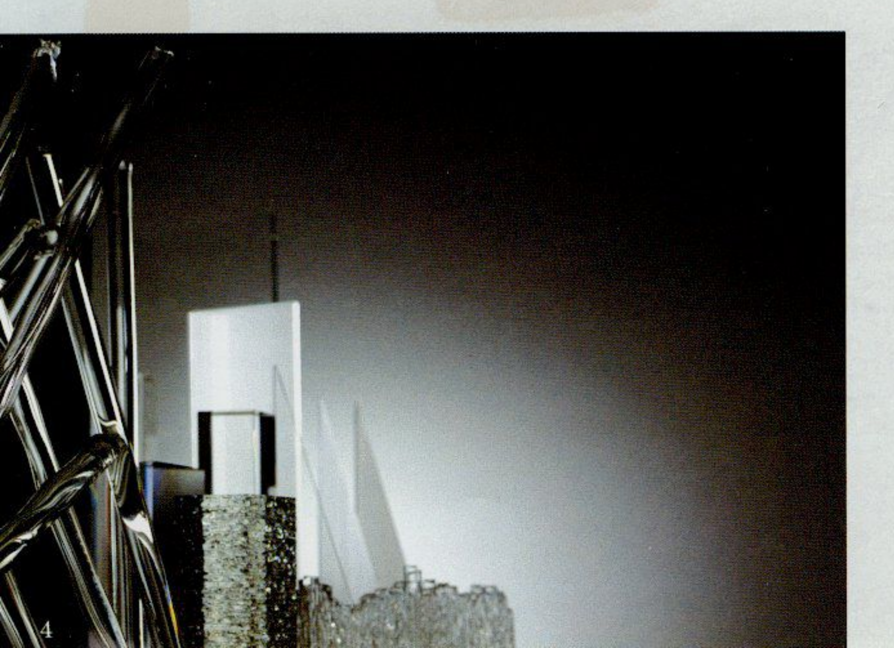


CD-Wechsler

UDCM-F10

- LAMBDA-Super-Linear-Konverter
- Optischer Digital-Ausgang für verlustfreie Überspielungen auf MiniDisc oder DAT
- 20-Titel-Programmierung
- Zufallswiedergabe: sorgt für immer neue Titel-Mischungen
- Dreifache Repeat-Funktion: wiederholt einen speziellen oder alle Titel sowie A-B-Passagen
- Time-Edit-Funktion
- Eingebautes Netzteil
- 270 × 96 × 372 mm (B × H × T)
- 3,7 kg





Cassettendeck

UDR-F10

- Horizontal-Lade-Mechanismus mit sehr stabilem Bandtransport, um selbst kleinste Vibrationen während Aufnahme und Wiedergabe von den Tonköpfen fernzuhalten
- Dolby HX-Pro-Dynamik-Erweiterung und Dolby B/C Rauschunterdrückung
- CD-Synchro-Recording-System (CD-SRS), die praktische Ein-Knopf-Bedienung für CD-Player und Tapedeck
- Vierstelliges Linear-Zählwerk
- 270 × 96 × 313 mm (B × H × T)
- 3,8 kg



Mini Disc-Recorder

DMD-F10

- LAMBDA-Super-Linear-Konverter (SLC) für höchste Wiedergabetreue
- 30-Titel-Programmierung, Zufallswiedergabe und dreifache Repeat-Funktion
- Bis zu einer Million (!) Aufnahmen auf die gleiche Disc ohne Klangbeeinflussungen
- TOC-EDIT / COMBINE / DIVIDE / MOVE / ERASE / TITLE-Funktionen
- Besonder kompakte Abmessungen
- 270 × 96 × 315 mm (B × H × T)
- 3,9 kg



Zwei-Wege-Lautsprecher

SC-F10S

- Kalotten-Hochtöner für klare Klangwiedergabe in den oberen Tonlagen
- Polypropylen-Tieftöner mit überragender Phasen- und Impuls-Charakteristik
- Große Anschlußklemmen für dicke Kabel und Bananenstecker
- 192 × 285 × 300 mm (B × H × T)
- 5,6 kg/Stück



S-210 HiFi-Komponenten-System

Gute Musik bereichert das tägliche Leben. Wer mag da widersprechen. Beim Einrichtungsstil teilen sich schnell die Ansichten. Daraus ergibt sich für ein HiFi-System der Bedarf an höchstmöglicher Flexibilität. DENON beantwortet diese Herausforderung mit hochwertigen Einzelbausteinen, allesamt einfach zu bedienen: das HiFi-System S-210. Wählen Sie die Komponenten aus, die am besten zu Ihren Ansprüchen passen und kombinieren Sie diese mit den Lautsprechern Ihrer Wahl.



Vollverstärker

PMA-210



- Hohe Ausgangsleistung von 2 × 100 W (4 Ohm), ermöglicht durch parallele Push-Pull-Schaltungen
- Massiver Ringkerntransformator und große Filter-Kondensatoren
- Quellen-Direkt-Schaltung
- Täglicher Timer mit Schlummer-Funktion
- Digitaluhr
- Sieben Audio-Eingänge, darunter Phono (MM)
- A/B-Lautsprecher-Wahlschalter
- Rückseitige Kabelabdeckung für optimale Optik
- 434 × 92 × 404 mm (B × H × T)
- 7,2 kg

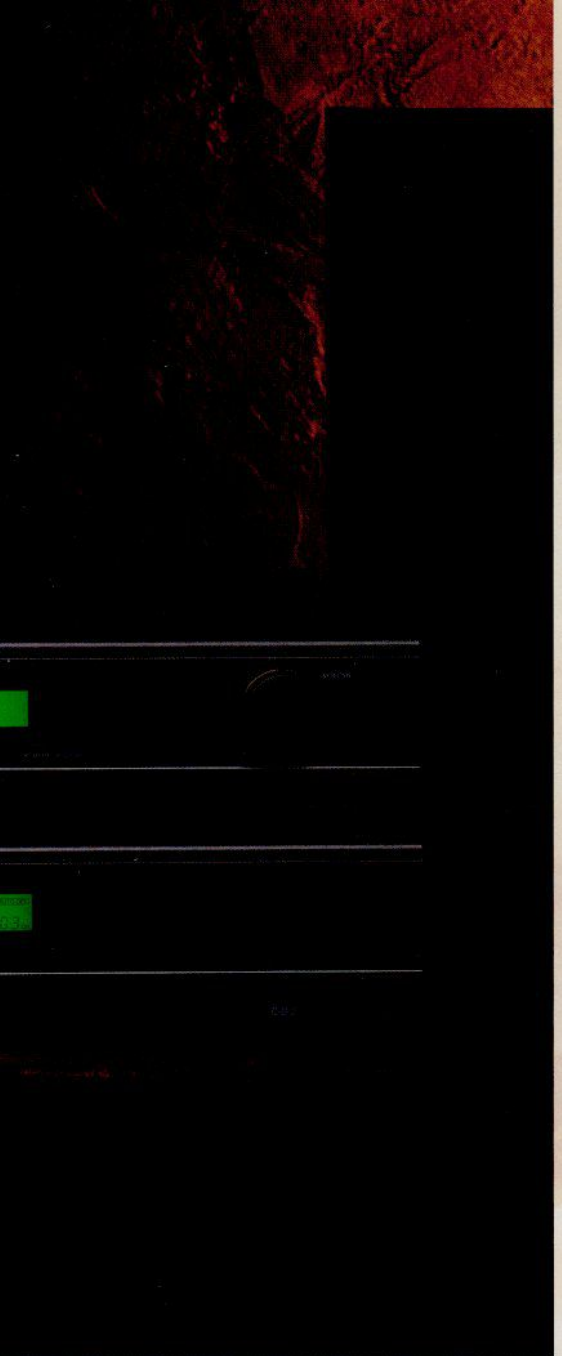
UKW/MW-Stereo-Tuner

TU-210RD





- Radio Data System (RDS) mit RDS-Suchlauf, Programm-Arten-Kennung (PTY), Programm-Service-Name (PS), Verkehrsfunk-Kennung (TP) und automatische Uhrzeit-Einstellung (CT)
- Die drei Lieblingssender (UKW oder MW) lassen sich bequem über große Tasten auf der Frontplatte abrufen
- Spezieller Eingangsverstärker für bessere Empfindlichkeit im UKW-Hochfrequenzteil
- Automatische An-/Abschaltung
- 434 × 92 × 393 mm (B × H × T)
- 3,7 kg



CD-Player
DCD-210



- Doppelte Super-Linear-Konverter
- Digital-Filter mit achtfachem Oversampling
- Automatisches Aufnahme-Kontroll-System (ARCS)
- Digital-Überspielungen dank Digital-Ausgang
- 20-Titel-Programmierung
- Zufallswiedergabe
- Vier Wiederhol-Funktionen: einzelner Titel, ganze Disc, gespeichertes Programm und A-B
- Titel-Suchlauf und manuelle Suche
- Auto-Edit-Funktion zur Verteilung der aufzunehmenden Titel über zwei Bandseiten
- 434 × 92 × 393 mm (B × H × T) • 5,0 kg

Cassettendeck
DR-210



- Horizontaler-Lade-Mechanismus
- Stabiler-Bandtransport dank Computer-Servos
- Schublade aus keramischem Verbundmaterial (CCCT)
- Dolby B/C sowie HX-Pro
- Automatische Bandsortenwahl für Normal, High (CrO2) oder Metall
- Automatische Restzeit-Anzeige mit Warnleuchte am Bandende
- Musik-Suchlauf
- 434 × 92 × 393 mm (B × H × T)
- 5,0 kg

UKW/MW-Stereo-Receiver
DRA-210



- 2 × 70 W reine Ausgangsleistung (4 Ohm)
- Pre-Out-Buchsen für separate Endstufen und Subwoofer
- Acht Ein- und zwei Video-Ausgänge
- Phono-Eingang (MM)
- Loudness-Taste und Klangregler
- Die drei Lieblingssender (UKW oder MW) lassen sich bequem über große Tasten auf der Frontplatte abrufen
- Automatische An-/Abschaltung durch Drücken einer Stations-Taste
- Digitaluhr
- Sieben Audio-Eingänge und vier -Ausgänge
- A/B-Lautsprecherwahl
- 434 × 92 × 404 mm
- 7,5 kg

Zwei-Wege-Lautsprecher
SC-210





- Baßreflex-System
- Großer Frequenzumfang (45 Hz bis 35 kHz)
- 15,5-cm-Polypropylen-Konus-Tieftöner und 1,9-cm-Hochton-Kalotte
- Solide Anschlußklemmen
- 220 × 410 × 220 mm (B × H × T)
- 6,0 kg/Stück

D-250 HiFi-KOMPONENTEN-SYSTEM

Kleine Komponenten, kompromißloser Klang: Dank dicht gepackter DENON Technologie erreicht jeder einzelne Vertreter des Systems D-250 das Niveau ausgewachsener HiFi-Komponenten. Die Vorteile der Trennung zwischen Endstufe und Tuner-/Vorverstärker können Sie leicht heraushören. Ebenso die Vorzüge separater Netzteile. Sollten Sie eines Tages Ihre Anlage zum A/V-System ausbauen wollen, brauchen Sie nur den Surround-Verstärker AVC-77 und Center-Lautsprecher sowie Surround-Boxen anzuschließen.



UKW/MW-Tuner

UTP-250





- 30 Stationsspeicher für UKW und MW
- Auto-Scan-Tuning und schnelle manuelle Sendersuche
- Super-Dynamic-Bass-Schaltung (SDB)
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Automatische An-/Abschaltung
- Frei einstellbare Schlummerfunktion
- Digitaluhr
- Vier Audio-Eingänge, darunter Phono (MM)
- Externe Prozessor-Schleife
- Tape-Monitor-Funktion
- 270 × 86 × 330 mm (B × H × T)
- 3,2 kg

Leistungsverstärker

UPO-250



- 2 × 63 W (4 Ohm)
- Diskreter Aufbau mit hochwertigen Bauteilen wie High-Speed-Transistoren, massiven Kühlkörpern und Ringkerntransformator
- Geeignet für Niederimpedanz-Lautsprecher
- Mono-Ausgang für einen separaten Subwoofer (Line, 4 Vrms)
- Kopfhörer-Buchse
- Schlichtes, elegantes Design für höchste Harmonie mit jedem Ambiente
- 270 × 92 × 330 mm (B × H × T)
- 4,1 kg



CD-Player

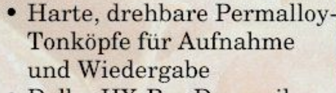
UCD-250

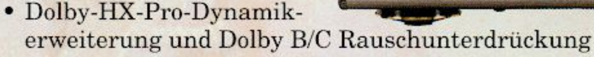
- 18-Bit-Doppel-Super-Linear-Konverter
- Digital-Filter mit achtfachem Oversampling
- Automatische An- und Abschaltung
- Programmierung für bis zu 30 Titel
- Zufallswiedergabe
- Wiederhol-Funktionen: einzelner Titel, ganze Disc, Programm oder A-B
- Titel-Suche und manueller Suchlauf
- Auto-Edit für gleichmäßige Verteilung der aufgezeichneten Titel auf zwei Cassetten-Seiten
- Anzeige der verbleibenden Spielzeit
- Koaxial-Digital-Ausgang
- 270 × 96 × 313 mm (B × H × T)
- 3,1 kg

Doppel-Cassettendeck

UDRW-250

- Computergesteuerte Servos, stabiler Cassetten-Halte-Mechanismus und Tape-Stabilizer
- Harte, drehbare Permalloy-Tonköpfe für Aufnahme und Wiedergabe





- Dolby-HX-Pro-Dynamikerweiterung und Dolby B/C Rauschunterdrückung
- CD-Synchro-Recording-System (CD-SRS)
- Automatische Bandsortenwahl
- Lineares Bandzählwerk mit Indikator für das Bandende
- Musik-Suchlauf, um zu vorangegangenen oder nachfolgenden Titeln zu springen
- Automatische An- und Abschaltung
- 270 × 96 × 313 mm (B × H × T)
- 4,4 kg

Drei-Kopf-Cassettendeck

UDRS-250



- Computergesteuerte Servomotoren und Schublade aus keramischem Verbundmaterial (CCCT)
- Drei Tonköpfe zur Hinterbandkontrolle über Tape-Monitor
- CD-Synchro-Recording-System (CD-SRS)
- Restzeit-Anzeige mit Bandlängen-Einstellung
- Indikator für das Bandende
- Dolby-HX-Pro-Dynamikerweiterung und Dolby B/C Rauschunterdrückung
- Automatische Bandsortenwahl
- Linear-Zählwerk für die abgelaufene Spielzeit
- 270 × 96 × 318 mm (B × H × T)
- 3,8 kg

Zwei-Wege-Lautsprecher

USC-250



- 13-cm-Baß und 5-cm-Hochtöner
- Breiter Frequenzumfang von 45 Hz bis 20 kHz
- Magnetische Abschirmung zum Einsatz in A/V-Systemen und zur Aufstellung neben Fernsehern
- Spiegelglanz-Oberfläche, die zu jedem Ambiente paßt
- 181 × 362 × 248 cm (B × H × T)
- 5,2 kg per Stück

D-110 HiFi-KOMPONENTEN-SYSTEM

Die unaufdringliche Eleganz des D-110-HiFi-Systems sollte Sie nicht über seine außergewöhnlichen Fähigkeiten hinwegtäuschen. Schließlich verbirgt sich hinter den zierlichen Designer-Fassaden die gleiche Konstruktions-Philosophie, die auch die ausgewachsenen DENON Einzel-Komponenten auszeichnet. Die D-110-Serie ist auch preislich sehr attraktiv und bietet Ihnen viele Aufstellungs-Alternativen (horizontal oder vertikal). Zudem können Sie Ihre Anlage zum Heimkino-System ausbauen. Sie benötigen lediglich den Surround-Verstärker AVC-77 und Center-Lautsprecher sowie zwei Surround-Boxen.

Vollverstärker

UPA-110



- Verstärkerschaltung aus diskreten Bauteilen
- Leistungsreserven von 2 × 57 Watt an 4 Ohm
- Aluminium-Frontplatte mit hochwertigem Titan-Kristall-Finish
- Geeignet für Niederimpedanz-Lautsprecher
- Automatische Quellenwahl
- Fünf Paar Audio-Eingänge, darunter Phono MM
- Möglichkeit zum Einschleifen externer Klangprozessoren
- Super-Dynamic-Bass-Schaltung (SDB)
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Kopfhörer-Buchse
- 270 × 99 × 335 mm (B × H × T)
- 5,6 kg

UKW/MW-Stereo-Tuner

UTU-110





- RDS-Funktionen des UTU-110: Programm-Service-Name (PS), Programm-Arten-Kennung (PTY), Verkehrsfunk-Kennung (TP) und (über Fernbedienung) automatische Uhrzeit-Einstellung (CT)
- Speicher für 30 UKW- und MW-Sender
- RF-Abschwächer
- Automatische An- und Abschaltung
- Schnelle manuelle Abstimmung
- Täglicher Timer mit 24-Stunden-Zeitanzeige (auch bei abgeschaltetem Gerät sichtbar)
- Einstellbare Schlummer-Funktion
- 270 × 87 × 316 mm
- 2,7 kg



CD-Player

UCD-110



- 18-Bit-Doppel-Super-Linear-Konverter
- Digital-Filter mit achtfachem Oversampling
- Großes, leichtablesbares LCD-Display
- Automatische An- und Abschaltung
- Programmierung für bis zu 30 Titel
- Open-/Close-Taste
- Zufallswiedergabe
- Vier Wiederhol-Funktionen
- Auto-Edit
- Titelnummer- und Spielzeit-Anzeige
- Koaxial-Digital-Ausgang
- 270 × 87 × 304 mm (B × H × T)
- 2,6 kg

Doppel-Cassettendeck

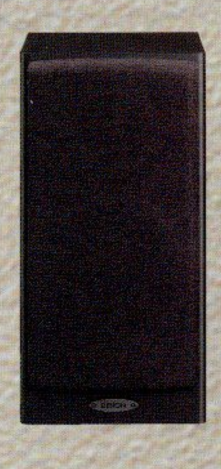
UDR-110



- Computergesteuertes-Servo-Laufwerk mit Tape-Stabilizer
- Hart-Permalloy-Revolver-Tonkopf für Wiedergabe (Deck I) und Hart-Permalloy-Aufnahme-/Wiedergabe-Kopf (Deck II)
- Dolby B/C Rauschunterdrückung
- CD-Synchro-Recording-System
- Automatische Bandsortenwahl
- Relay-Wiedergabe
- Musik-Suchlauf
- Automatische An- und Abschaltung
- 270 × 97 × 305 mm (B × H × T)
- 4,1 kg

Zwei-Wege-Lautsprecher

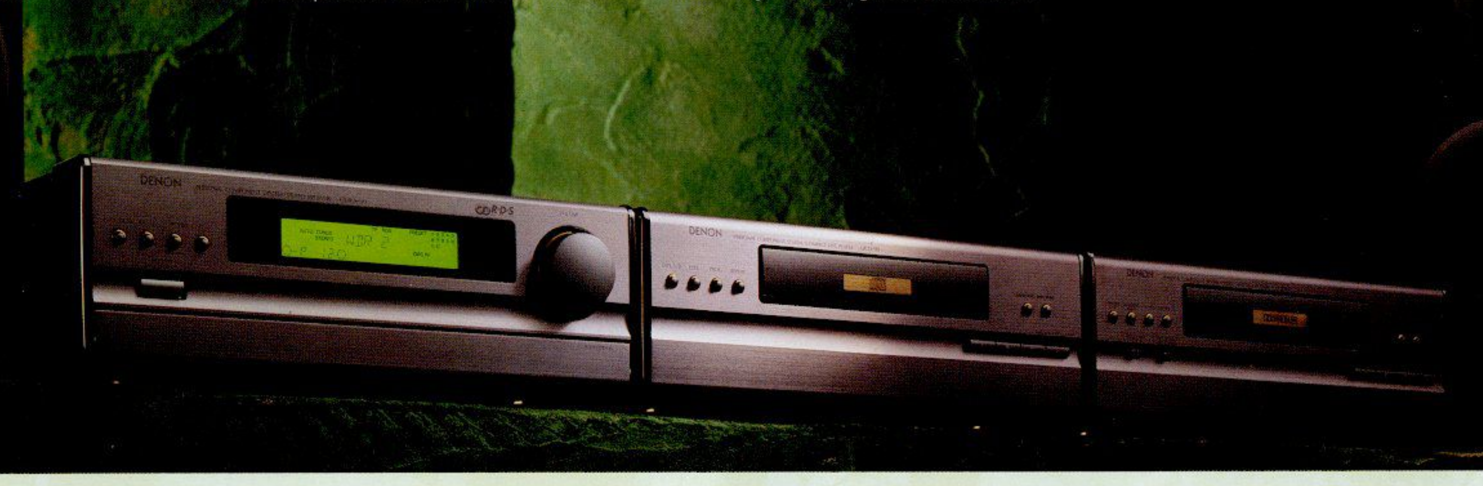
USC-110




- Baßreflex-Prinzip
- 13-cm-Baß und 5-cm-Hochtöner für einen breiten Frequenzumfang von 45 Hz bis 20 kHz
- Magnetische Abschirmung zum A/V-Einsatz und zur Aufstellung neben Fernsehern
- 181 × 362 × 284 cm (B × H × T)
- 5,2 kg per Stück

D-90 HIFI-KOMPONENTEN-SYSTEM

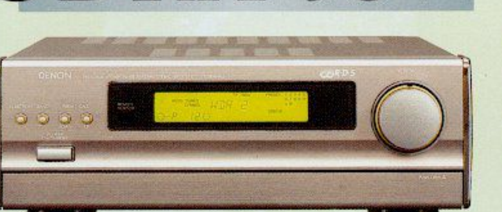
Das HiFi-System D-90 ist eine feste Größe unter den Kleinen in Sachen Klang und Bedienung. Bei diesem Angebot fällt es schwer zu widerstehen. Wer bietet Ihnen schon Titan-Kristall-Finish und Potential zum Pro-Logic-Upgrading in dieser Klasse? Mit dem Surround-Verstärker AVC-77 und Center-Lautsprecher sowie zwei Surround-Boxen rückt Hollywood ein gutes Stück näher.



UKW/MW-Stereo-Receiver

UDRA-90

RDS Radio Daten System





- Stramme Ausgangsleistung von 2 × 40 Watt an 4 Ohm
- Radio Data System (RDS)
- HF-Unterdrücker
- 30 Sender-Speicher für UKW und MW
- Fernbedienung mit 40 Tasten
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Super-Dynamic-Bass-Schaltung (SDB)
- Möglichkeit zum Einschleifen eines Prozessors
- Phono-Vorstufe (MM)
- Täglicher Timer
- Digitaluhr mit 24-Stunden-Anzeige
- Frei einstellbare Schlummer-Funktion
- 270 × 97 × 313 mm (B × H × T)
- 6,0 kg

CD-Player

UCD-90



- Doppelte 18-Bit-Super-Linear-Konverter
- Auto-Edit-Funktion zur Verteilung der aufzunehmenden Titel über zwei Bandseiten
- Optischer Digital-Ausgang
- CD-Synchro-Recording-System (CD-SRS)
- Titel-Suchlauf und manuelle Suche
- 30-Titel-Programmierung
- Vier Wiederhol-Funktionen: einzelner Titel, ganze Disc, gespeichertes Programm und A-B
- 270 × 97 × 313 mm (B × H × T)
- 2,7 kg

Cassettendeck

UDR-90



- Neuer Cassetten-Stabilisator und Schublade aus keramischem Verbund-Material (CCCT), um störende Resonanzen zu unterdrücken
- Dolby B/C Rauschunterdrückung
- Hochwertiger Hart-Permalloy-Aufnahme-/Wiedergabe-Tonkopf
- CD-Synchro-Recording-System (CD-SRS)
- Zwei Autoreverse-Wiedergabe-Modi (abschaltbar)
- Musik-Suchlauf
- Anzeige der verbleibenden Spielzeit
- Automatische Bandsortenwahl
- 270 × 97 × 305 mm (B × H × T)
- 3,0 kg

Zwei-Wege-Lautsprecher

USC-90





- 13-cm-Baß und 5-cm-Hochtöner für einen breiten Frequenzumfang von 45 Hz bis 20 kHz
- Magnetische Abschirmung zum A/V-Einsatz und zur Aufstellung neben Fernsehern
- 171 × 338 × 230 cm (B × H × T)
- 4,0 kg per Stück

D-77 Hi-Fi KOMPONENTEN-SYSTEM

"Leistung und Leichtigkeit" lautet das Konzept hinter dem System D-77. Während sich diese Charakterisierung normalerweise auf Klang und Bedienung bezieht, ist in diesem Fall auch die Leichtigkeit des Designs gemeint.
Zudem können Sie Ihr System durch Hinzufügen des Surround-Verstärkers AVC-77 sowie einem Center-Speaker und zwei Effekt-Boxen zum Heimkino ausbauen.

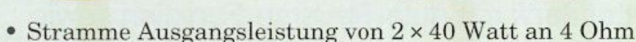


UKW/MW-Stereo-Receiver

UDRA-77







- Stramme Ausgangsleistung von 2 × 40 Watt an 4 Ohm
- Radio Data System (RDS)
- 30 Sender-Speicher für UKW und MW
- Fernbedienung mit 40 Tasten
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Super-Dynamic-Bass-Schaltung (SDB)
- Möglichkeit zum Einschleifen eines Prozessors
- Phono-Vorstufe (MM)
- Täglicher Timer
- Digitaluhr mit 24-Stunden-Anzeige
- Frei einstellbare Schlummer-Funktion
- 270 × 97 × 323 mm (B × H × T)
- 5,7 kg

CD-Player

UCD-77



- Auto-Edit-Funktion zur Verteilung der aufzunehmenden Titel über zwei Bandseiten
- Optischer Digital-Ausgang
- CD-Synchro-Recording-System (CD-SRS) für CD-Überspielungen auf einen Knopfdruck
- Titel-Suchlauf und manuelle Suche
- 30-Titel-Programmierung
- Vier Wiederhol-Funktionen: einzelner Titel, ganze Disc, gespeichertes Programm und A-B
- 270 × 97 × 295 mm (B × H × T)
- 3,8 kg

Cassettendeck

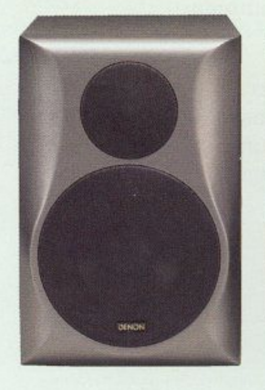
UDR-77



- Neuer Cassetten-Stabilisator und Schublade aus keramischem Verbund-Material (CCCT)
- Dolby B/C Rauschunterdrückung
- Hochwertiger Hart-Permalloy-Aufnahme-/Wiedergabe-Tonkopf und Ferrit-Löschkopf
- CD-Synchro-Recording-System (CD-SRS)
- Automatische Einstellung des optimalen Aufnahme-Pegels
- Zwei Autoreverse-Wiedergabe-Modi (abschaltbar)
- Musik-Suchlauf
- Anzeige der verbleibenden Spielzeit
- Automatische Bandsortenwahl für Normal, High (CrO2) und Metall
- Vierstelliges elektronisches Bandzählwerk mit Laufrichtungs-Anzeige
- 270 × 97 × 295 mm (B × H × T) • 3,0 kg

Zwei-Wege-Lautsprecher

USC-77





- 13-cm-Baß und 5-cm-Hochtöner für einen breiten Frequenzumfang von 45 Hz bis 20 kHz
- Magnetische Abschirmung zum A/V-Einsatz und zur Aufstellung neben Fernsehern
- 190 × 285 × 300 cm (B × H × T)
- 6,0 kg per Stück

D-C30 Personal-Audio-Mini-System



So wertvoll wie ein kleines Orchester

Das DENON Mini-System D-C30 liefert noch mehr Leistung und Luxus als das Micro-System D-C1: Vier-Band-Spektrum-Analyzer, Doppel-Cassettendeck mit Auto-Reverse-Funktion sowie große Drei-Wege-Boxen. Ideal für alle, die nur in den Abmessungen, aber nicht im Klang Bescheidenheit üben wollen.

Verstärkerteil
- 2 × 45 W
- Grafischer Fünf-Band-Equalizer
- Vier-Band-Spektrum-Analyzer
- CD- / Tuner- / Tape- / Aux-Eingänge
- Kopfhöreranschluß
- Mikrofon-Misch-Möglichkeit
- Karaoke-Funktion
- Dynamische Baßregelung
- Breitband-Stereo-Wiedergabe

Tunerteil
- UKW/MW Stereo-Tuner
- 12 UKW-, 12 MW-Speicher
- 24-Stunden-Timer mit Einschlaf-Funktion
- Timergesteuerte Aufnahmen

CD-Wechsler
- Sechsfach-CD-Wechsler
- Frontlade-Mechanismus
- 16-Titel-Programmierung
- Musik-Kalender-Anzeige für 16 Titel

Cassettenteil
- Auto-Reverse-Doppel-Cassettendeck
- Voll-Logik-Laufwerkssteuerung
- Dolby B Rauschunterdrückung
- Musik-Suchlauf
- Automatische Bandsortenwahl (Normal/CrO2)
- Editier-Funktion
- Tape-Dubbing-Funktion (normale Bandgeschwindigkeit)

Lautsprecher
- Drei-Wege-Baßreflex-System
- 50 W maximale Belastbarkeit

Fernbedienung
- 36-Tasten-Infrarot-Transmitter

Allgemein
- Abmessungen (B × H × T), Gewicht
  Verstärker-/Cassettenteil:
  225 × 175 × 366 mm, 5,8 kg
  CD-/Tunerteil:
  225 × 175 × 317 mm, 3,3 kg
  Lautsprecher:
  175 × 350 × 205 mm, 2,9 kg (Stück)

D-C1 Personal-Audio-Micro-System



Für den kleinen Musikhunger zwischendurch

Das DENON D-C1 ist ein preisgünstiges Micro-System, das klanglich seine kompakten Abmessungen vergessen läßt. Welches vergleichbare System bietet Ihnen diese Vielfalt? Sechsfach-CD-Wechsler, Auto-Reverse-Cassettendeck, Mikrofon-Misch-Möglichkeit und Karaoke-Spaß haben wir für Sie in diesem Audio-Konzentrat untergebracht.

Verstärkerteil
- 2 × 15 W (6 Ω, 1 kHz)
- Grafischer Fünf-Band-Equalizer
- CD- / Tuner- / Tape- / Aux-Eingänge
- Kopfhöreranschluß
- Mikrofon-Misch-Möglichkeit und Karaoke-Funktion
- Dynamische Baßregelung
- Breitband-Stereo-Wiedergabe

Tunerteil
- UKW/MW Stereo-Tuner
- 10 UKW-, 10 MW-Speicher
- 24-Stunden-Timer mit Einschlaf-Funktion
- Timergesteuerte Aufnahmen

CD-Wechsler
- Sechsfach-CD-Wechsler
- Frontlade-Mechanismus
- Musik-Kalender-Anzeige für 16 Titel
- 20-Titel-Programmierung

Cassettenteil
- Auto-Reverse-Cassettendeck
- Voll-Logik-Laufwerkssteuerung
- Dolby B Rauschunterdrückung
- Musik-Suchlauf
- Automatische Bandsortenwahl (Normal/CrO2)
- Editier-Funktion

Lautsprecher
- Zwei-Wege-Baßreflex-System
- 25 W maximale Belastbarkeit

Fernbedienung
- 36-Tasten-Infrarot-Transmitter

Allgemein
- Abmessungen (B × H × T), Gewicht
  Elektronik-Komponente:
  180 × 265 × 255 mm, 5,6 kg
  Lautsprecher:
  150 × 260 × 200 mm, 1,9 kg (Stück)

A/V-Surround-Verstärker

AVC-77



Der Surround-Verstärker AVC-77 ist das Bindeglied zwischen Ihren DENON Mini-HiFi-Komponenten und Ihrem Video-System. Mit dem AVC-77, einem Laser Disc-Player oder Video-Recorder sowie einem Center-Lautsprecher und Surround-Boxen verwandeln Sie Ihr Wohnzimmer in Ihr privates Kino. Die wichtigen Details des AVC-77 umfassen:

- Dolby-Pro-Logic-Surround-Sound-System mit drei Betriebsarten: Normal, Wide und Phantom
- Drei zusätzliche Surround-Programme: Hall, Simulation und Live
- Der AVC-77 versorgt den Center-Kanal mit 30 Watt und die hinteren Lautsprecher mit 2 × 15 Watt
- Vier Video-Eingänge und zwei Video-Ausgänge
- Vier Paar Audio-Eingänge und zwei Audio-Ausgänge
- Einstellbare Zeitverzögerung für den optimalen Surround-Effekt
- Einstellbare Ausgangs-Balance
- 270 × 96 × 313 mm (B × H × T)
- 4,7 kg

DENON

NIPPON COLUMBIA CO., LTD.
14-14, AKASAKA 4-CHOME, MINATO-KU, TOKYO, 107-11, JAPAN
Telefon: 03-3584-8111 - Telefax: 03-3586-1859

Autorisierter Händler:

DENON Electronic GmbH
Halskestraße 32, 40880 Ratingen
Telefon: (02102) 4985-0- Telefax: (02102) 472600

Vertrieb Österreich:
DIGITAL PROFESSIONAL AUDIO VERTRIEBSGES. MBH.
Rupertusplatz 3, A-1170 Wien
Telefon: 0222-4801006 - Telefax: 0222-4857679

Vertrieb Schweiz:
DIETHELM & CO., AG.
Grindelstraße 5, CH - 8303 Bassersdorf
Telefon: 01-306 16 11 - Telefax: 01-306 4816

21170196 Ⓓ Printed in Belgium